

NOMI

Un espectáculo de Victoria P. Miranda



Victoria P. Miranda
Choreographer | Dancer | Teacher



Creación, Dirección y Coreografía

Victoria P. Miranda

Interpretación

Jerónimo Ruiz y Victoria P. Miranda

Música

Ólafur Arnalds y Dengue Dengue Dengue

Estreno

Día Internacional de la Danza 29 Abril 2021 dentro del programa del Festival Madrid en Danza. Galerías, Madrid



NOMI es un dúo de danza contemporánea para calle y espacios no convencionales de 12 minutos de duración en el que se plantea el momento y el ahora de dos personas en diferentes situaciones y en diferentes espacios. ¡Solamente aquí! ¡Solamente ahora!





VICTORIA P. MIRANDA

Coreógrafa, intérprete, creadora y profesora.

Docente Catedrática en el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila.
Directora de la compañía The Colectivo.

Es máster en Artes Escénicas por la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, Licenciada en Pedagogía de Danza Contemporánea por el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila de Madrid, Centro de Danza Contemporáneo CNDC L'Esquisse, Angers - Francia y en Técnica Cunningham con Merce Cunningham en New York, además de formarse con multitud de cursos y workshops.

Baila y coreografía sus propios trabajos y para DAR en San Petersburgo, Praga School Dance, Festival Trayectos Zaragoza, Conservatorio Profesional de Alicante, Escuela 180, Compañía Nacional de Costa Rica, Conservatorio SODRE de Montevideo, Compañía Dantzaz, CSDMA, conservatorio Profesional de Burgos, Universidad de Xalapa en México, Carmen Werner, entre muchos otros.

Profesora invitada para impartir workshops en The Place School en Londres, Marameo School de Berlín, Henny Jurriens Foundation de Amsterdam, Staatstheater Kassel, Tanzhaus- Düsseldorf, Cocoon Dance Company, Linga company, Cooperative Maura Morales, Erick Trotier Dance Collective, Genossenschaft Konzert und Theater St.Gallen, Provisional Danza, Compañía Megalo, Compañía 10&10, Compañía Nacional de Costa Rica. Marta de la Vega, Carmen Senra, Danza180 Grados (Madrid), Universidad Católica de Murcia, Nunart (Barcelona), Descalzinha Danza. Y para otras entidades en Maracaibo (Venezuela), Mazatlán e Xalapa (México), Bogotá, Pereira, Cartagena de Indias (Colombia), Brasilia, Sao Paulo, Goiania, Florianopolis, Natal, Salvador de Bahia (Brasil), Tokyo (Japón), La Paz, Cochabamba (Bolivia), Vancouver, (Canadá), Corfu (Grecia) y Costa Rica.